

Ein königliches Instrument auf Reise durch Europa

Eine musikalische Reise inspiriert durch die bekannten
Stationen der Baßgambe von Henry Jaye von 1626

Antje Plieg-Oemig – *Viola da Gamba*

England: Bau der Gambe im Jahre 1626

Christopher Simpson

(ca.1605 – 1699)

Prelude 10

aus: *The Division Viol*, 1659

Tobias Hume

(ca.1579 – 1645)

Question and Answer

aus: *The First Part of Ayres*, 1605

Frankreich: Umbau zum 7-Saiter

Monsieur de Sainte Colombe

(gestorben um 1701, fl. 1658-1687)

Ballet

aus: Manuskript Tournus

Le Sieur Demachy

(wirkte um 1685-1692)

Suite d - moll

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

für Viola da gamba

aus: *Pièces de Violle en Musique et en
Tablature*, Paris 1685

Berlin: Kronprinz Friedrich Wilhelm von Preußen verschenkt das Instrument an Ludwig Christian Hesse

Anonymus

(Berlin School ca. 1760)

aus der Sonate C-Dur

Allegretto

Düsseldorf: Rückbau in eine Viola da Gamba

Johann Schenck

(1660-1712)

Sonate a – moll

Adagio - Allegro - Adagio

Presto - Adagio

Aria Largo – Vivace – Largo – Allegro –

Largo - Largo

aus: *L'echo du Danube*, op.9, vor 1706

Änderungen vorbehalten

Quelle: www.plieg-oemig.de